

Plaques et monuments » Personnages Artistes, hommes de l'art, scientifiques

François Rabelais • 1880

[Open in Bach](#)

Cote(s) 137

Texte inscrit sur le monument

François Rabelais

"Mieux est de ris que de larmes escrire pour ce que rire est le propre de l'homme".

Dates extrêmes

1880

Localisation physique

place Anatole France, près de l'Université, regardant vers la ville

Localisation physique

square François Rabelais (n'existe plus), près de l'entrée du pont Wilson : déplacement de la statue en 2006 lors de la construction d'un parking souterrain

Description physique

Nombre d'éléments

1 statue

Description physique

marbre

Dimensions

hauteur : 3 m

Décision politique

Demande à l'initiative de

Ville de Tours

Décision/délibération/arrêté en date du

avant 1878

Propriétaire

Ville de Tours

Réalisation

Sculpteur

Étienne Henri Dumaige

Réception officielle

Inauguration / dévoilement

26 juillet 1880

Informations complémentaires

Concours national organisé par la Ville, règlement du 28 septembre 1878.

Entretien

Responsable entretien

Ville de Tours

Dates remise en état

nettoyage 2008

Références

Bibliographie

Chambrion (Matthieu), *Statues dans la ville : Un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire*, Lyon, Éditions Lieux Dits, 2015, collection Cahiers du patrimoine n°110, p. 34, pp.154-155

Descripteurs

Thème : Fêtes, cérémonies et commémorations

Catégorie de documents : Ressources documentaires

Sujet : commémoration

Personne : Rabelais, François (1494?-1553) • Dumaige, Étienne Henri (1830-1888)

Bâtiment ou monument : Tours (Indre-et-Loire, France) -- statue de Rabelais