

Estampes et dessins »

Die abcontrafactur der Schönen und Edlen Statt Tours. Allemagne XVIe siècle

[Open in Bach](#)

Cote(s) 8 Fi 1

Présentation du contenu

Vue perspective prise depuis le sud, montrant la ville intra-muros et ses faubourgs depuis le prieuré Sainte-Anne jusqu'au faubourg Saint-Pierre-des-Corps; à l'arrière plan, Saint-Cyr, Saint-Symphorien, Sainte-Radegonde et Marmoutier

Date

XVIe siècle

Description physique

Collation

1 estampe

Données techniques

gravure sur bois

Support

papier vergé

Dimensions

25 × 33.1 cm (image), 36.2 × 45.9 cm (feuille)

Noir et blanc ou couleur

en noir

Localisation physique

Boite 3

Informations sur les modalités d'entrée

achat (Librairie Denis, 30 septembre 2011)

Descripteurs

Catégorie de documents : Iconographie • Documents numérisés

Thème : Cartes et plans de ville

Sujet : fortification

Type de document : document graphique

Commune : Tours (Indre-et-Loire, France)

Titre : Die abcontrafactur der Schönen und Edlen Statt Tours