

Estampes et dessins »

Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues / Dessinées d'après nature et lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de Ducarme. 2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829

[Open in Bach](#)

Cote(s) 8 Fi 118

Date

1829

Description physique

Collation

7 estampes en 1 album

Dimensions

56 × 37 cm (support)

Noir et blanc ou couleur

en noir

Localisation physique

Boîte 4

Historique de la conservation

Seules les planches 9 à 15 sont conservées.

Informations sur les modalités d'entrée

achat

Descripteurs

Catégorie de documents : Iconographie • Documents numérisés

Type de document : document graphique

Auteur : Dagnan, Isidore (1794-1873) • Ducarme (....-18.. ; imprimeur-lithographe)

Titre : Voyage pittoresque sur les bords de Loire

Sous-unités (7)

- Le pont ruiné, à Tours / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan. ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- La tour de Charlemagne, à Tours / dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan. ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- Les tours de Cinq-Mars, entre Tours et Saumur / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan. ; Lith. de Ducarme. Paris [s.n.]. 1829
- Principale entrée du château de Luynes / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- Château de Langeais, route de Tours à Saumur / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- Ruines du château de Chinon, vue prise du fond de la terrasse, au pied de la dernière tour / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- Fragment des ruines de Chinon / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829