

Estampes et dessins »

**Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues /  
Dessinées d'après nature et lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de  
Ducarme.2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829**

[Open in Bach](#)

Cote(s) 8 Fi 118

**Date**

1829

**Description physique**

**Collation**

7 estampes en 1 album

**Dimensions**

56 × 37 cm (support)

**Noir et blanc ou couleur**

en noir

**Localisation physique**

Boîte 4

**Historique de la conservation**

Seules les planches 9 à 15 sont conservées.

**Informations sur les modalités d'entrée**

achat

**Descripteurs**

**Catégorie de documents :** Iconographie • Documents numérisés

**Type de document :** document graphique

**Auteur :** Dagnan, Isidore (1794-1873) • Ducarme (....-18.. ; imprimeur-lithographe)

**Titre :** Voyage pittoresque sur les bords de Loire

## Sous-unités (7)

- Le pont ruiné, à Tours / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan. ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- La tour de Charlemagne, à Tours / dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan. ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- Les tours de Cinq-Mars, entre Tours et Saumur / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan. ; Lith. de Ducarme. Paris [s.n.]. 1829
- Principale entrée du château de Luynes / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- Château de Langeais, route de Tours à Saumur / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- Ruines du château de Chinon, vue prise du fond de la terrasse, au pied de la dernière tour / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829
- Fragment des ruines de Chinon / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829