

Estampes et dessins »

**La fort ancienne et noble ville de Tours, appelée le Jardin de la France / [Édité par] Laes Jansz Visscher.1e édition : vers 1625. [s.n.], impr. XIXe-XXe siècles**

[Open in Bach](#)

Cote(s) 8 Fi 136

**Présentation du contenu**

3e panneau : pour la rive droite, compris entre l'église Saint-Julien et la porte des Tanneurs

**Date**

XIXe-XXe siècles

**Description physique**

**Collation**

1 impression

**Dimensions**

41,4 × 54,5 cm (image), 51 × 66 cm (cadre)

**Noir et blanc ou couleur**

noir et blanc

**Localisation physique**

Boîte 5

**Historique de la conservation**

Déposé au musée des Beaux-Arts de Tours sous la cote SM 1990/8/3 par les Amis de la tour Charlemagne et de la basilique Saint-Martin

**Informations sur les modalités d'entrée**

Dépôt du musée des Beaux-Arts de Tours le 26 janvier 2016

**Sources complémentaires**

Voir : 8 Fi 95/3

## **Descripteurs**

**Catégorie de documents :** Iconographie

**Type de document :** document graphique

**Commune :** Tours (Indre-et-Loire, France)

**Lieu ou cours d'eau :** Loire (France ; cours d'eau)

**Auteur :** Visscher, Claes Jansz (1586-1652)

**Titre :** Fort ancienne et noble ville de Tours, appelée le Jardin de la France (la)