

Estampes et dessins »

Vue de Tours / Lithographie de Clarey-Martineau. Tours XIXe siècle

[Open in Bach](#)

Cote(s) 8 Fi 153

Présentation du contenu

Vue animée de Tours, depuis la Loire : au premier plan, l'île Simon, des embarcations et un inexplosible ; au second plan, rive gauche la ville de Tours (de la tour de l'Horloge au château), le pont Wilson, rive droite de quai Portillon à l'actuel quartier Paul-Bert

Date

XIXe siècle

Description physique

Collation

1 estampe sur papier

Support

papier

Localisation physique

Boite 2

Informations sur les modalités d'entrée

Achat (2021)

Descripteurs

Catégorie de documents : Iconographie • Documents numérisés

Thème : Fleuve et cours d'eau

Type de document : document graphique

Lieu ou cours d'eau : Loire (France ; cours d'eau) • Simon, île (Tours, Indre-et-Loire, France)

Commune : Tours (Indre-et-Loire, France)

Auteur : Clarey-Martineau (18..-18..)

Titre : Vue de Tours

Bâtiment ou monument : Tours (Indre-et-Loire, France) -- pont Wilson