

Affiches entrées par voie extraordinaire »

Chemin de fer de Paris à Orléans, la Touraine, jardin de la France : Sa capitale Tours-Golf, circuits automobiles aux châteaux de la Loire / Jean Charles Hallo, alias Alo. Paris Éditions Lucien Serre et Cie, 19 rue du Terrage [Entre 1924 et 1937]

[Open in Bach](#)

Cote(s) 7 Fi 2

Présentation du contenu

Entrée nord de Tours : au premier plan, le pont Wilson, au second la cathédrale, le musée, la basilique Saint-Martin, les tours Charlemagne et de l'Horloge

Dates extrêmes

[Entre 1924 et 1937]

Description physique

Collation

1 estampe

Données techniques

lithographie

Noir et blanc ou couleur

en couleur

Descripteurs

Catégorie de documents : Iconographie • Documents numérisés

Sujet : tourisme

Type de document : affiche • document graphique

Organisme : Compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans (Paris, France ; 1838-1938)

Voirie et espaces publics : Tours (Indre-et-Loire, France) -- place Anatole-France

Commune : Tours (Indre-et-Loire, France)

Lieu ou cours d'eau : Loire (France ; cours d'eau)

Auteur : Hallo, Charles Jean (1882-1969)

Bâtiment ou monument : Tours (Indre-et-Loire, France) -- basilique Saint-Martin • Tours (Indre-et-Loire, France) -- cathédrale Saint-Gatien • Tours (Indre-et-Loire, France) -- pont Wilson • Tours (Indre-et-Loire, France) -- tour Charlemagne • Tours (Indre-et-Loire, France) -- tour de l'Horloge • Tours (Indre-et-Loire, France) -- muséum d'histoire naturelle (1828-1940)