

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 2000 à 2999) »

La pierre et le souffle. Le Grand Théâtre de Tours \ Bucchini, Georges \ Le Coz, Martine. • 2004

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 2442

Dates extrêmes

2004

Description physique

Résumé

Les opéras du XIXe siècle, ces bâtiments extravagants où l'on peut contracter le virus du « mal rouge et or » dont parle si bien Cocteau, sont des endroits fascinants. À la fois temples et lieux de plaisir, ils sont propices à la méditation et à la rencontre. Leurs proportions monumentales, leur décor exubérant, leurs couloirs interminables, composent un monde à part entière. Célébrant les séductions architecturales du théâtre à l'italienne en prenant pour sujet le Grand Théâtre de Tours, La pierre et le souffle invite à une visite énigmatique des lieux quand le rideau est tombé et que les applaudissements se sont tus. Les photographies de Georges Buschini, auxquelles répondent les textes poétiques de Martine le Coz, offrent un regard très personnel sur cet édifice.

Le metteur en scène d'opéra Robert Carsen, à qui la scène lyrique internationale doit certaines des représentations les plus originales de ces dernières années, ouvre ce volume en évoquant toute la magie de l'opéra, à la fois paroles et musique, image et souffle. Enfin, Isabelle Moindrot, professeur en littérature et arts du spectacle, complète cet ensemble en faisant revivre les origines du Grand-Théâtre. [4e de couverture]

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Auteur : Bucchini, Georges • Le Coz, Martine

Titre : Pierre et le souffle, La : le Grand Théâtre de Tours