

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 2000 à 2999) »

Autour de Lorenzo Veneziano, fragments de polyptyques vénitiens du XIVe siècle, exposition, Tours, Musée des beaux-arts, 22 octobre 2005-23 janvier 2006 / organisée par le Musée des Beaux-arts de Tours ; notices rédigées par Andréa de Machi, Cristina Guarnieri, Elisabeth Ravaud,...et al. ; introduction de Jean Germain ; avant propos de Michel Laclotte. Tours Musée des beaux-arts Milan Silvana 2005

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 2475

Dates extrêmes

2005

Description physique

Collation

1 vol. (127 p.) : illustrations en noir et en couleur, couverture illustrée en couleur ; 30 cm.

Résumé

Sept ans après l'acquisition du panneau des Anges musiciens, effectuée grâce à l'aide du Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM-Centre) et de l'Association des Amis de la Bibliothèque et du Musée, cette manifestation fait le point sur l'état de la recherche concernant une des œuvres majeures d'une période encore méconnue du grand public.

[Extrait de l'introduction]

Notes ISBD

Bibliographie p. 122-127.

Numéro identification et prix

ISBN 88-8215-987-6

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Sujet : arts plastiques • peinture

Type de document : catalogue d'exposition

Personne : Lorenzo Veneziano (1356-1372)

Organisme : Musée des beaux-arts (Chartres, Eure-et-Loir)

Auteur : De Marchi, Andrea (1962-....) • Guarnieri, Cristina (19..-....) • Ravaud, Elisabeth (19..-....) • Germain, Jean (1947-2015) • Laclotte, Michel (1929-2021) • Musée des Beaux-Arts (Tours, Indre-et-Loire, France)

Titre : Autour de Lorenzo Veneziano, fragments de polyptyques vénitiens du XIVe siècle • Exposition. Autour de Lorenzo Veneziano, fragments de polyptyques vénitiens du XIVe siècle. Tours. Musée des beaux-arts. 2005-2006 • Lorenzo Veneziano (autre variante du titre)