

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 2000 à 2999) »

Mantegna. La prédelle de San Zeno de Vérone (1457-1459) [exposition au Musée des Beaux-Arts de Tours du 4 avril au 22 juin 2009] \ Musée des Beaux-Arts (Tours, Indre-et-Loire).

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 2736

Dates extrêmes

2009

Description physique

Résumé

Pour la première fois depuis 1930, le musée du Louvre accepte, à titre exceptionnel, de prêter au musée des Beaux-Arts de Tours son panneau d'Andrea Mantegna, la Crucifixion, pour offrir au public ligérien la reconstitution d'un des plus grands chefs d'œuvre de la peinture italienne du Quattrocento, la prédelle du retable de San Zeno de Vérone (1457-1459).

Centré sur l'histoire de ces trois panneaux, une des réalisations les plus audacieuses et les plus complexes du jeune Mantegna avant son départ pour Mantoue, le catalogue de cette exposition permet de découvrir les dernières études menées par les chercheurs du C2RMF et se prolonge sur la fortune moderne de Mantegna, avec la présentation, en vis-à-vis de la célèbre copie de Degas, Le Calvaire, du Triptyque de la Passion d'Achille Jacquet, exécuté pour l'Exposition Universelle de 1900, et des deux films de Sarkis (1997-1998), hommage aux Mantegna de Tours. Préfacé par Dominique Thiébaud, conservateur général au département des Peintures du musée du Louvre, le catalogue réunit les textes d'Andrea De Marchi, professeur à l'Università degli Studi de Florence ; d'Élisabeth Ravaud, ingénieur de recherche au C2RMF ; de Myriam Eveno, ingénieur d'étude au C2RMF ; d'Alessandro Del Puppo, Università degli Studi d'Udine ; de Christel Winling, chargé d'étude au musée du Louvre et d'Annie Gilet, conservateur au musée des Beaux-Arts de Tours. [4e de couverture]

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Organisme : Musée des beaux-arts (Tours, Indre-et-Loire)

Auteur : Musée des Beaux-Arts (Tours, Indre-et-Loire, France)

Titre : Mantegna. La prédelle de San Zeno de Vérone (1457-1459)