

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 2000 à 2999) »

Turner et la Loire \ Lévêque-Mingam, Paul-Jacques. • 2009

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 2765

Dates extrêmes

2009

Description physique

Résumé

Achevées ou réalisées à partir de croquis à l'issue de son voyage de 1826 en France, les aquarelles de Turner, parmi les plus belles de son œuvre, nous laissent une image presque cinématographique de ce que fut la Loire dans la première moitié du XIXe siècle.

Les 28 reproductions de cet ouvrage marquent les temps forts de l'itinéraire de l'artiste. Elles nous font partager sa vision des villes ligériennes, des grèves et des quais animés, des forteresses dominant le fleuve du haut de la falaise... Elles offrent à notre regard des paysages vivants, peuplés de barques et de gabarres, où jouent l'ombre et la lumière dans les vapeurs du fleuve ou dans l'or du couchant. Ce livre nous invite à remonter la Loire de Nantes à Orléans en compagnie d'un peintre de génie. [4e de couverture]

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Auteur : Lévêque-Mingam, Paul-Jacques

Titre : Turner et la Loire