

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 2000 à 2999) »

Tours et alenTours \ Delpech, Paul-Claude. • 2009

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 2874

Dates extrêmes

2009

Description physique

Résumé

L'artiste Paul Claude Delpech pratique essentiellement le dessin au fusain, à la sanguine, au pastel et à la plume. Architecte de métier, il a gardé une prédilection pour le dessin à la plume, en noir et en couleur. Là, il exprime totalement son esprit d'observation et son goût de la précision. Il privilégie la représentation des monuments ou de sites pittoresques. Le présent ouvrage regroupe quarante dessins à l'encre réalisés à Tours et en Touraine. On remarquera le soin tout particulier que l'artiste apporte à la construction et à la perspective, à la recherche de l'équilibre et à l'expression des valeurs, tout en s'attachant à rendre les détails qui donnent leur caractère à un paysage ou à un monument. [4e de couverture]

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Auteur : Delpech, Paul-Claude

Titre : Tours et alenTours