

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

Iconographie et culte de saint Éloi dans l'Occident médiéval / Jean-Christophe Masmonteil ; préface de Sophie Cassagnes-Brouquet. [Châtillon-sur-Indre] Rencontre avec le patrimoine religieux 2012

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3204

Dates extrêmes

2012

Description physique

Collation

1 volume (205 pages) : illustrations en couleur, carte et graphique, couverture illustrée en couleur ; 27 cm.

Résumé

Jean-Christophe Masmonteil aborde dans cet ouvrage les représentations d'Éloi comme orfèvre, évêque et homme de cour, analysant les images du saint sur tous supports artistiques : peintures murales, enluminures, vitraux, sculptures, orfèvrerie, enseignes de pèlerins, etc.

Cette étude révèle ainsi le succès de l'image et du culte de saint Éloi, à la fois dans les cultures populaires et les milieux aristocratiques, tout au long du Moyen Âge et jusqu'à l'aube des Temps Modernes.

Information imprimeur

Corlet imprimeur, 14110 Condé-sur-Noireau

Notes ISBD

Bibliographie p.198-199. Index p.200-201.

La Bibliothèque municipale de Tours a collaboré à la publication de l'ouvrage.

Numéro identification et prix

ISBN 2-911948-37-8

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Sujet : culte

Personne : Éloi (0588-0660? ; saint)

Auteur : Cassagnes-Brouquet, Sophie (1957-....) • Masmonteil, Jean-Christophe (1981-....)

Titre : Iconographie et culte de saint Éloi dans l'Occident médiéval