

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

## **Iconographie et culte de saint Éloi dans l'Occident médiéval / Jean-Christophe Masmonteil ; préface de Sophie Cassagnes-Brouquet. [Châtillon-sur-Indre] Rencontre avec le patrimoine religieux 2012**

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3204

### **Dates extrêmes**

2012

### **Description physique**

#### **Collation**

1 volume (205 pages) : illustrations en couleur, carte et graphique, couverture illustrée en couleur ; 27 cm.

### **Résumé**

Jean-Christophe Masmonteil aborde dans cet ouvrage les représentations d'Éloi comme orfèvre, évêque et homme de cour, analysant les images du saint sur tous supports artistiques : peintures murales, enluminures, vitraux, sculptures, orfèvrerie, enseignes de pèlerins, etc.

Cette étude révèle ainsi le succès de l'image et du culte de saint Éloi, à la fois dans les cultures populaires et les milieux aristocratiques, tout au long du Moyen Âge et jusqu'à l'aube des Temps Modernes.

### **Information imprimeur**

Corlet imprimeur, 14110 Condé-sur-Noireau

### **Notes ISBD**

Bibliographie p.198-199. Index p.200-201.

La Bibliothèque municipale de Tours a collaboré à la publication de l'ouvrage.

### **Numéro identification et prix**

ISBN 2-911948-37-8

### **Descripteurs**

**Catégorie de documents** : Bibliothèque

**Sujet** : culte

**Personne :** Éloi (0588-0660? ; saint)

**Auteur :** Cassagnes-Brouquet, Sophie (1957-....) • Masmonteil, Jean-Christophe (1981-....)

**Titre :** Iconographie et culte de saint Éloi dans l'Occident médiéval