

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

Pinder : direction Charles Spiessert / Dominique Denis. Aulnay-sous-Bois éditions Arts des 2 mondes 2008

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3219

Dates extrêmes

2008

Description physique

Collation

1 volume (238 pages) : illustrations, couverture illustrée ; 24 cm.

Localisation physique

section historique

Résumé

Cette histoire est celle d'un cirque mythique et de son exceptionnel patron. Après une enfance passée aux côtés de son père, le fameux dresseur d'ours Karl Spessardy, Charles Spiessert monta plusieurs cirques ambulants jusqu'en 1928, date à laquelle il acheta le Cirque Pinder tombé en faillite. Ce fut le début d'une grande épopée. Il produisit une grande pantomime nautique, puis engagea des vedettes du sport et du cinéma. Après l'entracte de la deuxième guerre mondiale, Charles Spiessert conçut une somptueuse cavalcade, engagea les meilleures attractions du moment et porta le nombre de ses éléphants à dix. Cherchant à innover, il monta un Festival on Ice, mit en haut de l'affiche le chanteur Luis Mariano, ce qui ne l'empêcha pas de programmer des artistes de cirque exceptionnels comme la trapéziste Rose Gold. Charles Spiessert réussit à obtenir l'appui de l'ORTF, qui lui permit de présenter La piste aux Étoiles avec les plus grands numéros de l'époque. Sous le plus beau chapiteau du monde, les spectateurs français purent applaudir des artistes prestigieux comme le dompteur Gilbert Houcke ou les fabuleux clowns internationaux Rudi Llata.

Informations sur les modalités d'entrée

Achat

Notes ISBD

Bibliographie p. 224-237.

Numéro identification et prix

ISBN 2-915189-17-X

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Sujet : cirque

Personne : Spiessert, Charles (1896-1971)

Organisme : Cirque Pinder (Indre-et-Loire, France)

Auteur : Denis, Dominique (1943-....)

Titre : Pinder