

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

**Cinémas Studio de Tours, 50 ans d'aventure : 1963-2013, Studio, 50 ans de cinéma / Claude du Peyrat ; préface de Jean-Marie Laclavetine. [Tours] Technique-Éducation-Culture, imprimé en 2013**

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3238

**Dates extrêmes**

2013

**Description physique**

**Collation**

1 volume (299 pages) : illustrations en noir et en couleur, fac-similé, couverture illustrée ; 27 cm.

**Localisation physique**

section historique

**Résumé**

1963. les cinémas de Tours traversent une période difficile : la fréquentation baisse sensiblement au profit d'un nouveau média qui prend de plus en plus de place dans les loisirs des Français : la télévision. Qui pourrait avoir dans ces conditions l'idée saugrenue d'ouvrir une salle, qui plus est avec la volonté affichée de programmer des films de qualité à visée non commerciale ?

Henri Fontaine est cet homme. Contre toute logique, contre toutes les prévisions, il met en place, rue des Ursulines, une structure qui, non seulement, se maintient mais se développe de plus en plus : 318 abonnés et 20 000 spectateurs en 1963, respectivement 25 000 et 370 000 aujourd'hui.

**Informations sur les modalités d'entrée**

Achat

**Information imprimeur**

Imprimeur : Présence graphique à Monts

**Notes ISBD**

Bibliographie p. 295.

**Numéro identification et prix**

ISBN 978-2-7466-5617-8

## **Descripteurs**

**Catégorie de documents :** Bibliothèque

**Sujet :** salle de spectacles • cinéma d'art et d'essai

**Période historique :** 20e siècle

**Organisme :** Cinémas Studio (Tours, Indre-et-Loire, France)

**Commune :** Tours (Indre-et-Loire, France)

**Auteur :** Du Peyrat, Claude (1946-....) • Laclavetine, Jean-Marie (1954-....)

**Titre :** Cinémas Studio de Tours, 50 ans d'aventure