

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

Cinémas Studio de Tours, 50 ans d'aventure : 1963-2013, Studio, 50 ans de cinéma / Claude du Peyrat ; préface de Jean-Marie Laclavetine. [Tours] Technique-Éducation-Culture, imprimé en 2013

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3238

Dates extrêmes

2013

Description physique

Collation

1 volume (299 pages) : illustrations en noir et en couleur, fac-similé, couverture illustrée ; 27 cm.

Localisation physique

section historique

Résumé

1963. les cinémas de Tours traversent une période difficile : la fréquentation baisse sensiblement au profit d'un nouveau média qui prend de plus en plus de place dans les loisirs des Français : la télévision. Qui pourrait avoir dans ces conditions l'idée saugrenue d'ouvrir une salle, qui plus est avec la volonté affichée de programmer des films de qualité à visée non commerciale ?

Henri Fontaine est cet homme. Contre toute logique, contre toutes les prévisions, il met en place, rue des Ursulines, une structure qui, non seulement, se maintient mais se développe de plus en plus : 318 abonnés et 20 000 spectateurs en 1963, respectivement 25 000 et 370 000 aujourd'hui.

Informations sur les modalités d'entrée

Achat

Information imprimeur

Imprimeur : Présence graphique à Monts

Notes ISBD

Bibliographie p. 295.

Numéro identification et prix

ISBN 978-2-7466-5617-8

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Sujet : salle de spectacles • cinéma d'art et d'essai

Période historique : 20e siècle

Organisme : Cinémas Studio (Tours, Indre-et-Loire, France)

Commune : Tours (Indre-et-Loire, France)

Auteur : Du Peyrat, Claude (1946-....) • Laclavetine, Jean-Marie (1954-....)

Titre : Cinémas Studio de Tours, 50 ans d'aventure