Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

Le verso du cliché : photographes de Touraine (1839-1939) / Olga Yardin, Hervé Lestang. [Lieu de publication inconnu] Editions Anovi 2015

Open in Bach

Cote(s) BIB 3329

Dates extrêmes

2015

Description physique

Collation

1 volume (235 pages) : illustrations en noir et en couleur, couverture illustrée ; 28 cm.

Localisation physique

BIB 3329 : section historique
BIB 3329-2 : section contemporaine photothèque BIB 3329-3 : section historique, bureau du conservateur

Résumé

Une contribution essentielle à l'histoire de la photographie.
Avoir une image de soi : la confier à sa fiancée ou à ses amis, voici ce que la photographie permet à partir du milieu du XIXe siècle. Sérieux, guindés, parfois intimidés, les Tourangeaux venaient poser dans l'atelier du photographe. Tirer le portrait de ses contemporains était un métier, un commerce, parfois un art qui conservait toujours une part de magie. Avec sa chambre noire, le professionnel détenait le pouvoir extraordinaire de fixer sur une surface sensible tous les moments d'une vie, depuis la naissance jusqu'à la mort. En octobre 1839, seules quelques privilégiés assistèrent à Tours à la première démonstration du daguer-réotype, mais la technique évolua vite et devint accessible aux amateurs passionnés. Les professionnels élargirent peu à peu leur clientèle, au point qu'en 1914, même le plus modeste paysan pouvait se faire photographier le jour de ses noces ou avant de partir au front. Ce livre se présente comme un panorama de la photographie en Indre-et-Loire depuis la diffusion du daguerréotype jusqu'à la Seconde Guerre mondiale : un siècle de photographie par ceux qui l'ont pratiquée, qu'ils soient professionnels ou amateurs. Certains ne quittaient guère leur atelier ; d'autres, à bicyclette ou au volant d'une Chevrolet, arpentaient la Touraine pour photographier ses plus beaux monuments ou fixer des scènes de la vie quotidienne. De leur travail il nous reste beaucoup de traces, parmi lesquelles des photographies conservées dans les collections publiques ou privées et dont une large sélection illustre cet ouvrage.

Informations sur les modalités d'entrée

Achat, novembre 2015

Notes ISBD

Index alphabétique des personnes citées p. 217-222.

Index géographique p.223-229.

Bibliographie p.233.

Numéro identification et prix

ISBN 978-2-914818-85-8

Nombre d'exemplaires

3 exemplaires

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Période historique : 19e siècle • 20e siècle

Sujet : photographe

Lieu ou cours d'eau : Indre-et-Loire (France) • Touraine (France)

Auteur : Lestang, Hervé (1952-….) • Yardin, Olga (19..-….)

Titre : Verso du cliché, Le