Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

Classer, dire, compter : discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge : colloque des 10 et 11 octobre 2012 sous la direction d'Olivier Mattéoni et de Patrice Beck. Paris Editions Comité pour l'histoire économique et financière de la France 2015 Collection: Histoire économique et financière de la France. Animation de la recherche, ISSN 1248-6620

Open in Bach

Cote(s) BIB 3347

Dates extrêmes

2015

Description physique

Collation

1 volume (490 pages-[8] pages de planche) ; 22 cm.

Localisation physique

Section historique

Résumé

L'importance des archives comptables médiévales n'est plus à démontrer. Elles ont nourri nombre d'études d'histoire sociale, économique ou institutionnelle. En revanche, l'élaboration des comptes en tant que documents n'a pas donné lieu à une enquête d'ensemble. L'ambition de ce livre, qui rassemble les actes du colloque qui s'est tenu aux Archives nationales et à la Cour des comptes les 10 et 11 octobre 2012 et qui clôturait un cycle de recherche de plusieurs années, était de faire le point sur la question de la fabrique de la norme comptable à la fin du Moyen-Âge. Plus précisément, en s'attachant à l'analyse des supports, du format, de l'organisation des comptes, et, au sein de ces derniers, de l'articulation des parties du discours entre elles, ou encore aux savoir-faire mathématiques des agents teneurs de comptes, le livre entend proposer une réflexion sur les enjeux de l'usage de l'écrit comptable par les institutions médiévales, tant laïques qu'ecclésiastiques, à l'échelle européenne.
À partir de cette variété institutionnelle, plusieurs questions irriguent les contributions ici rassemblées. Y a-t-il des normes communes pour tenir les comptes ? Sont-elles partout appliquées ? Comment évoluent-elles et comment en contrôle-t-on l'application ? Quelles sont les manières d'identifier, de classer, et de compter qui sont utilisées pour gérer le temps, les biens, les personnes ? Organisé en trois grandes parties, qui s'intéressent successivement aux formes et à l'ordonnancement des comptabilités, aux savoirs comptables, à l'ordre du discours, et que prolonge une comparaison avec d'autres périodes et d'autres espaces, le livre se clôt sur la réflexion de praticiens qui replacent la question de la normalisation comptable dans la longue durée, jusqu'à

aujourd'hui.

Informations sur les modalités d'entrée

Achat, mars 2016

Notes ISBD

Reproduction d'une lettrine : Compte de la ville de Tours, 1421, Archives municipales de Tours, CC 19, f° 53 v°, p. 112 dans l'article de Christine Jéhanno : Le compte et son décor : entre norme comptable et liberté du scribe.

Numéro identification et prix

ISBN 978-2-11-129386-1

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Période historique : Moyen Âge

Sujet : finance publique

Auteur : Beck, Patrice (1933-....) • Mattéoni, Olivier (1961-....)

Titre : Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge