

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

**L'ombre des ancêtres : essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté /
Christiane Klapisch-Zuber. [Paris] Fayard 2000 L'esprit de la cité**

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3546

Dates extrêmes

2000

Description physique

Collation

458 p.-[24] p. de planches : couverture illustrée en couleur ; 24 cm.

Localisation physique

section historique

Résumé

Nous imaginons la parenté sous la forme d'un arbre dont nous voyons d'abord les racines. Les hommes du Moyen Âge portaient, eux, le regard vers les branches et le ciel. L'imaginaire de la parenté dans l'Occident médiéval a pris forme entre ces deux manières de voir. C'est cette histoire longue, puisqu'elle s'étend de l'époque carolingienne à la Renaissance, que reconstitue le présent ouvrage. [...]

Ce livre décrit l'émergence d'une image – l'arbre des ancêtres – dont il restitue l'extraordinaire richesse figurative. Il en analyse les fondements théoriques élaborés dans les monastères et les universités. Il suit la mise en forme et en pratique des images de la parenté dans les milieux de cour, les cabinets des bourgeois et les ateliers d'artistes renommés ou obscurs. Il identifie la période, autour de 1200, où la généalogie, pour la première fois, rendit sensible le déroulement du temps. Il décrit enfin ce moment singulier de la Renaissance où l'arbre de la parenté parut masquer les ancêtres pour s'ouvrir aux descendants. [4e de couverture]

Informations sur les modalités d'entrée

don de Mme Idelette Ardouin, mai 2019

Notes ISBD

Bibliographie p. 403-435. Index.

Numéro identification et prix

ISBN 2-213-60427-4

Descripteurs

Catégorie de documents : Bibliothèque

Sujet : histoire des familles • généalogie

Période historique : Moyen Âge

Auteur : Klapisch-Zuber, Christiane (1936-....)

Titre : Ombre des ancêtres, L'