

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

## **Le passage du Coeur Navré : l'histoire hors du commun de Loys Secrétain, 1488 / Clô Chauvin-Tachot. Chemillé-sur-Indrois Éditions Hugues de Chivré 2015**

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3571

### **Dates extrêmes**

2015

### **Description physique**

#### **Collation**

1 vol. (95 p.), couverture illustrée en couleur ; 22 cm.

### **Localisation physique**

section historique

### **Résumé**

« Des cris, des jurons et des injonctions fusent lorsque enfin des gens d'armes ouvrent la lourde porte libérant une carriole, entourée de geôliers réquisitionnés pour l'évènement. Le bruit de l'ouverture de cette monumentale porte s'étend très loin dans le quartier.

Après le caquetage de ces derniers moments, une onde de silence parcourt la foule qui semble retenir son souffle, jusqu'à ce que les personnes des premiers rangs l'entrevoient, lui, le héros malgré lui du jour, debout bien que ratatiné dans un coin de ladite carriole. Il s'appelle Loys Secrétain. Il a 28 ans. La justice a réclamé que l'exécution soit expéditive, son déroulement exemplaire et appliquée immédiatement après le jugement. Il a été jugé il y a trois jours seulement. » Tours, février 1488, période charnière entre le Moyen-Âge et la Renaissance. La venelle du Cœur Navré, la ruelle la plus étroite de Tours est un passage couvert dépendant du fief de l'abbaye de Saint-Julien. L'endroit est sinistre, sombre, lugubre. Les condamnés l'empruntent avant de rejoindre la place Foire-le-Roi où se dresse le pilori. Là, se déroulent les exécutions capitales. [4 de couverture]

### **Informations sur les modalités d'entrée**

Achat, juin 2019

### **Notes ISBD**

Fait historique romancé.

### **Numéro identification et prix**

ISBN 978-2-916043-74-6

## **Descripteurs**

**Catégorie de documents :** Bibliothèque

**Période historique :** 15e siècle

**Personne :** Secrétaire, Loys

**Voie ou espace public :** Tours (Indre-et-Loire, France) -- passage du Cœur-Navré

**Titre :** Passage du Cœur Navré, Le