

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

**Étude du paysage sonore médiéval : le son des cloches de Tours à la fin du Moyen Âge : élaboration d'un inventaire campanaire et d'une carte des clochers médiévaux (v.1450-1460) / Thomas Pierrard ; sous la direction de Didier Boisseuil. [Tours] [Thomas Pierrard] 2019**

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3614

**Dates extrêmes**

2019

**Description physique**

**Collation**

1 vol. (130 p.) : illustrations en noir et en couleur : tableaux, graphiques, cartes ; 30 cm.

**Localisation physique**

Section historique

**Informations sur les modalités d'entrée**

don, 2019

**Notes ISBD**

Mémoire de recherche de master 1, par Thomas Pierrard, Université de Tours (2019).

**Descripteurs**

**Catégorie de documents :** Bibliothèque

**Type de document :** thèses et écrits académiques

**Période historique :** Moyen Âge

**Sujet :** cloche

**Commune :** Tours (Indre-et-Loire, France)

**Auteur :** Pierrard, Thomas (1997-....) • Boisseuil, Didier (1966-....)

**Titre :** Étude du paysage sonore médiéval : le son des cloches de Tours à la fin du Moyen Âge