

Bibliothèque : catalogue des ouvrages (BIB 3000 à 3999) »

**Tours 1500, capitale des arts : [exposition au musée des Beaux-Arts de Tours du 17 mars au 17 juin 2012] / sous la direction de Béatrice de Chancel-Bardelot, Pascale Charron, Pierre-Gilles Girault, Jean-Marie Guillouët ; [catalogue par Clément Alix, Pierre Aquilon, François Avril, et al.]. Tours musée des Beaux-arts Paris Somogy 2012**

[Open in Bach](#)

Cote(s) BIB 3064

**Dates extrêmes**

2012

**Description physique**

**Collation**

1 vol. (383 p.) : illustrations en couleurs ; 28 x 23 cm.

**Registre**

Oui

**Localisation physique**

BIB 3064, BIB 3064-2 : section historique

**Résumé**

Entre 1480, sous Louis XI, et le règne de François Ier, pendant lequel Paris redevient le centre de la création en France, la ville de Tours connaît un âge d'or. Résidence royale, elle a accueilli de grands artistes tels que Michel Colombe, Guillaume Regnault, Jean Poyer ou Jean Boudichon.

**Notes ISBD**

Bibliogr. p. 372-381. Index p. 382-383.

**Numéro identification et prix**

ISBN 978-2-7572-0515-0

**Nombre d'exemplaires**

2 exemplaires

## Descripteurs

**Catégorie de documents :** Bibliothèque

**Sujet :** art

**Type de document :** catalogue d'exposition

**Période historique :** Renaissance

**Personne :** Colombe, Michel (1430?-1512?) • Poyer, Jean (1465-1503) • Bourdichon, Jean (1457 ?-1521 ; peintre)

**Organisme :** Musée des Beaux-Arts (Tours, Indre-et-Loire, France)

**Commune :** Tours (Indre-et-Loire, France)

**Auteur :** Musée des Beaux-Arts (Tours, Indre-et-Loire, France) • Chancel-Bardelot, Béatrice de (1962-....) • Charron, Pascale (1964-....) • Girault, Pierre-Gilles (19..-....)

**Titre :** Tours 1500 Capitale des arts • Exposition. Tours 1500 Capitale des arts. Tours, musée des beaux-arts. 2012