

Rues et places publiques »

22 – La Loire et la place des Arts (côté est) • début XXe siècle

[Open in Bach](#)

Cote(s) 11 Fi 3/376

Dates extrêmes

début XXe siècle

Photographe ou éditeur de carte postale

A. Papeghin, Paris-Tours, dit A. P.

Éléments de datation

La place des Arts est nouvellement dénommée place Anatole-France en 1924.

Descripteurs

Catégorie de documents : Documents numérisés • Iconographie

Thème : Travaux publics et voirie • Territoire et urbanisme

Sujet : place publique • kiosque à musique • véhicule à traction animale • cours d'eau • quai

Type de document : carte postale

Commune : Tours (Indre-et-Loire, France)

Voie ou espace public : Tours (Indre-et-Loire, France) -- place Anatole-France • Tours (Indre-et-Loire, France) -- place des Arts • Tours (Indre-et-Loire, France) -- terrasse des Carmélites • Tours (Indre-et-Loire, France) -- quai du Pont-Neuf

Lieu ou cours d'eau : Loire (France ; cours d'eau)

Auteur : Papeghin, Edmond Louis dit A.P. (1878-1959)

Bâtiment ou monument : Tours (Indre-et-Loire, France) -- kiosque à musique de laTerrasse des Carmélites