

Rues et places publiques »

## 17 – La place Anatole-France vers le quai du Pont Neuf • milieu XXe siècle

[Open in Bach](#)

**Cote(s)** 11 Fi 3/389

### Dates extrêmes

milieu XXe siècle

### Photographe ou éditeur de carte postale

Gaby. Artaud père et fils éditeurs (Nantes, Loire-Atlantique, France)

### Éléments de datation

L'École des Beaux-Arts est en construction (1959)

### Descripteurs

**Catégorie de documents** : Documents numérisés • Iconographie

**Thème** : Travaux publics et voirie • Territoire et urbanisme

**Sujet** : place publique • voie communale • véhicule automobile

**Type de document** : carte postale

**Commune** : Tours (Indre-et-Loire, France)

**Voie ou espace public** : Tours (Indre-et-Loire, France) -- place Anatole-France • Tours (Indre-et-Loire, France) -- rue Nationale • Tours (Indre-et-Loire, France) -- rue des Tanneurs

**Auteur** : Gaby (éditeur de cartes postales) • Artaud père et fils éditeurs (Nantes, Loire-Atlantique, France)

**Bâtiment ou monument** : Tours (Indre-et-Loire, France) -- statue de Rabelais, emplacement actuel • Tours (Indre-et-Loire, France) -- statue de Rabelais, emplacement actuel