

Rues et places publiques »

17 – La place Anatole-France vers le quai du Pont Neuf • milieu XXe siècle

[Open in Bach](#)

Cote(s) 11 Fi 3/389

Dates extrêmes

milieu XXe siècle

Photographe ou éditeur de carte postale

Gaby. Artaud père et fils éditeurs (Nantes, Loire-Atlantique, France)

Éléments de datation

L'École des Beaux-Arts est en construction (1959)

Descripteurs

Catégorie de documents : Documents numérisés • Iconographie

Thème : Travaux publics et voirie • Territoire et urbanisme

Sujet : place publique • voie communale • véhicule automobile

Type de document : carte postale

Commune : Tours (Indre-et-Loire, France)

Voie ou espace public : Tours (Indre-et-Loire, France) -- place Anatole-France • Tours (Indre-et-Loire, France) -- rue Nationale • Tours (Indre-et-Loire, France) -- rue des Tanneurs

Auteur : Gaby (éditeur de cartes postales) • Artaud père et fils éditeurs (Nantes, Loire-Atlantique, France)

Bâtiment ou monument : Tours (Indre-et-Loire, France) -- statue de Rabelais, emplacement actuel • Tours (Indre-et-Loire, France) -- statue de Rabelais, emplacement actuel