

Rénovation et restauration des secteurs nord-ouest, nord-est et Paul-Bert » Restauration du secteur nord-ouest

Deuxième secteur opérationnel • 1962-1983

[Open in Bach](#)

Cotes extrêmes 1467 W 23-24

Date de l'unité documentaire

1962-1983

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Catégorie de documents : Archives publiques et privées

Thème : Territoire et urbanisme

Sujet : restauration immobilière • habitat urbain

Lieu ou cours d'eau : Tours (Indre-et-Loire, France) -- quartier Vieux-Tours • Tours (Indre-et-Loire, France) -- quartier Plumereau

Sous-unités (18)

- Modification du projet pour la construction de la Faculté des Lettres • 1962-1972
- Délimitation du périmètre • 1965-1969
- Convention avec la société d'économie mixte de restauration de la ville de Tours (SEMIREVIT) • 1965-1968
- Alignement et prolongement de la rue des Tanneurs • 1966-1978
- Étude par la société d'économie mixte de restauration de la ville de Tours (SEMIREVIT) • 1967-1968
- Déroulement de l'opération • 1967-1983
- Convention avec la société d'économie mixte de restauration (SEMIREVIT) pour l'élargissement de la rue des Tanneurs • 1967
- Financement de l'opération • 1968-1983
- Nouvelle étude par l'architecte urbaniste Pierre Labadie • 1969
- Liste des bâtiments à démolir et à restaurer • 1969-1974
- Conventions et avenants avec la société d'économie mixte de restauration de la ville de Tours (SEMIREVIT) pour la réalisation de l'opération • 1969-1982

- Déclaration d'utilité publique • 1969-1976
- Travaux de voirie et réseaux divers • 1969-1978
- Construction d'une passerelle reliant la faculté de Lettres • 1970
- Convention et avenant entre la société d'économie mixte de restauration de la ville de Tours (SEMIREVIT) et la société auxiliaire de restauration du patrimoine immobilier d'intérêt national (SARPI) pour la direction générale de l'opération • 1970-1980
- Aménagement au sud de la rue des Tanneurs • 1973-1974
- Projet de passage souterrain rue des Tanneurs • 1975-1982
- Étude d'actualisation • 1977