

Recherche : **

Résultats 16681 à 16700 sur 36742 [lancer la requête](#)

Resultat n°16681

Estampes et dessins

Palais de Justice / [Dessiné par] Ch. Rivière. Paris Théodore Lefèvre éditeur XIXe siècle • XIXe siècle

8 Fi 109

Resultat n°16682

Estampes et dessins

Abbaye de Marmoutier / [Dessiné par] Ch. Rivière. Paris Théodore Lefèvre éditeur XIXe siècle • XIXe siècle

8 Fi 110

Resultat n°16683

Estampes et dessins

Cathedral of Saint-Gatien - Tours = Cathédrale de Saint-Gatien. Tours / [Dessiné par] T. Allom ; [Gravé par] J. Redaway. Londres (ou Paris) Fisher son & cie XIXe siècle • XIXe siècle

8 Fi 111

Resultat n°16684

Estampes et dessins

La tour de Guise à Tours (Indre-et-Loire). début XXe siècle • début XXe siècle

8 Fi 112

Resultat n°16685

Estampes et dessins

[Massacre à Tours en 1621] ; Oproer tot Tours, en Gevelt aande Gereformeerde Nevens het. Mishandelen aan een Dood Lighaam Gepleegt op den 18 May 1621 / Jan Luyken ; Casper Luyken. XVIIe siècle • XVIIe siècle

8 Fi 113

Resultat n°16686

Estampes et dessins

Tours en ballon : Vue prise au-dessus du petit séminaire / Dessiné d'après nature et lithographié par Jules Arnout. Paris et Londres Bulla frères et Jouy, rue Tiquetonne, 18 Gambart, Junin & Co, 25, Berners St Oxf. St. [ca 1847] • [ca 1847]

8 Fi 114

Resultat n°16687

Estampes et dessins

Grégoire de Tours / Dessiné par L. Boulanger ; Gravé par Dequevauviller. XIXe siècle • XIXe siècle

8 Fi 115

Resultat n°16688

Estampes et dessins

[Henriette Andre-Walther] : Aimer pour la terre, c'est beaucoup. Mais aimer pour l'éternité, c'est tout / Héliogravure Dujardin. [ca 1890] • [ca 1890]

8 Fi 116

Resultat n°16689

Estampes et dessins

Tours (Voyage aérien sur la Loire et ses bords) / Dessiné par Guesdon ; [Lithographié par] Cuvillier. Orléans A. Gatineau, éditeur des Panoramas de la Loire (Imp. Lemerancier, Paris) [ca 1847] • [ca 1847]

8 Fi 117

Resultat n°16690

Estampes et dessins

Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues / Dessinées d'après nature et lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de Ducarme. 2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829 • 1829

8 Fi 118

Resultat n°16691

Estampes et dessins

» Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues / Dessinées d'après nature et lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de Ducarme. 2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829

Le pont ruiné, à Tours / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan. ; Lith. de Ducarme. Paris 1829 • 1829

8 Fi 118/9

Resultat n°16692

Estampes et dessins

» Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues / Dessinées d'après nature et lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de Ducarme. 2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829

La tour de Charlemagne, à Tours / dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan. ; Lith. de Ducarme. Paris 1829 • 1829

8 Fi 118/10

Resultat n°16693

Estampes et dessins

» Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues / Dessinées d'après nature et

lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de Ducarme.2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829

Les tours de Cinq-Mars, entre Tours et Saumur / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan. ; Lith. de Ducarme. Paris [s.n.]. 1829 • 1829

8 Fi 118/11

Resultat n°16694

Estampes et dessins

» Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues / Dessinées d'après nature et lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de Ducarme.2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829

Principale entrée du château de Luynes / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829 • 1829

8 Fi 118/12

Resultat n°16695

Estampes et dessins

» Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues / Dessinées d'après nature et lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de Ducarme.2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829

Château de Langeais, route de Tours à Saumur / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829 • 1829

8 Fi 118/13

Resultat n°16696

Estampes et dessins

» Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues / Dessinées d'après nature et lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de Ducarme.2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829

Ruines du château de Chinon, vue prise du fond de la terrasse, au pied de la dernière tour / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ; Lith. de Ducarme. Paris 1829 • 1829

8 Fi 118/14

Resultat n°16697

Estampes et dessins

» Voyage pittoresque sur les bords de Loire, composé de quarante vues / Dessinées d'après nature et

lithographiées par Dagnan. ; Lithographie de Ducarme. 2ème livraison. Paris [s.n.] (Imp. lith de Ducarme) 1829

**Fragment des ruines de Chinon / Dessiné d'après nature et lithographié par Dagnan ;
Lith. de Ducarme. Paris 1829 • 1829**

8 Fi 118/15

Resultat n°16698

Estampes et dessins

**Rustica gens est optima flens et pessima ridens. Tours in Frankreich / Daniel Meisner ;
Eberhard Kieser. Réédition imprimée à Nuremberg (vers 1637-1638) / Paulus Furst.
Francfort-sur-le-Main Kierser XVIIe siècle • XVIIe siècle**

8 Fi 119

Resultat n°16699

Estampes et dessins

Tours / [Dessiné par] Rauch ; [Gravé par] Schroeder. XIXe siècle • XIXe siècle

8 Fi 120

Resultat n°16700

Estampes et dessins

**Tours / [Dessiné par] Ad. Rouargue ; [Gravé par] Ed. Willmann. Paris Imp. Ch. Chardon
aîné XIXe siècle • XIXe siècle**

8 Fi 121
